

TESTO ADOTTATO:

LA RICERCA DEL PENSIERO di N.ABBAGNANO E G. FORNERO, VOLL. 2A/2B, PARAVIA, TORINO

IV A DESIGN

La classe presenta un certo interesse per i problemi speculativi. Alcuni discenti presentano quei requisiti necessari per operare un corretto "iter" filosofico che li porta direttamente a contatto con i problemi di carattere metafisico, etico, estetico, logico ecc.

Dall'osservazione iniziale emergono tre gruppi di livello: il primo è composto da quegli alunni che dimostrano una buona capacità di attenzione, interesse e motivazione che si esplicano attraverso domande, partecipazione e annotazioni. Il secondo gruppo è formato da quegli alunni che rivelano disattenzione, superficialità nello studio, oltre che mediocri capacità espositive. Infine, il terzo è formato da alunni che non possiedono ancora – nonostante gli sforzi della sottoscritta- di strumenti di un metodo di studio efficace né un'adeguata motivazione ad apprendere. L'alunno diversamente abile segue una programmazione riconducibile alle Indicazioni nazionali: un docente di sostegno supporta il lavoro dei docenti curricolari, la classe e l'alunno per 9 ore/sett.

IV B ARTI FIGURATIVE

La classe presenta interesse per i problemi speculativi, anche se alcuni trovano relativamente difficoltoso il passaggio dal piano della riflessione empirica a quello astratto.

Dall'osservazione iniziale emergono tre gruppi di livello: il primo è composto da coloro che dimostrano un'ottima capacità di attenzione, forte interesse e motivazione che si esplicano attraverso domande pertinenti, partecipazione assidua, annotazioni e interventi costruttivi.

Il secondo gruppo è formato dagli alunni che rivelano oltre che mediocri capacità espositive, poca costanza nello studio. Il terzo è formato dagli alunni per i quali saranno disposti pdp (BES e DSA)

FINALITA' DELLA DISCIPLINA	OBIETTIVI SPECIFICI
<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Far prendere coscienza dei problemi esistenziali e sviluppare un approccio ad essi di tipo critico-problematico;<input type="checkbox"/> problematizzare e tematizzare;<input type="checkbox"/> pensare in astratto, cioè riflettere;<input type="checkbox"/> favorire lo sviluppo di una coscienza civile, aperta, disponibile alla solidarietà e capace di cogliere i valori comuni agli uomini, pur nell'ambito di culture e civiltà diverse;<input type="checkbox"/> saper individuare modelli e possibilità alternative di fronte ad una realtà sociale in continua trasformazione;<input type="checkbox"/> orientarsi sul piano personale e	<p><u>Conoscenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none">a) dei punti nodali del pensiero dall'Umanesimo all'Idealismo;b) della genealogia e della storia dell'Estetica;c) dei pensatori dall'Umanesimo all'Idealismo;d) delle problematiche filosofiche fondamentali (problema ontologico, gnoseologico, etico, estetico) ;e) del lessico e dei concetti chiave specifici <p><u>Capacità</u></p> <ul style="list-style-type: none">– riflettere in modo speculativo;– interiorizzare i contenuti per esporli in modo personale e critico;– cogliere l'autentico senso del filosofare come

<p>sociale;</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> arricchire le proprie capacità espressive; <input type="checkbox"/> potenziare e sviluppare capacità logico- critiche; <input type="checkbox"/> rielaborare i contenuti in modo personale sia nella forma orale sia nella forma scritta (almeno una prova scritta a quadrimestre); <input type="checkbox"/> controllare il discorso, attraverso l'uso di strategie argomentative; <input type="checkbox"/> acquisire una sufficiente autonomia nello studio e nella ricerca individuale; <input type="checkbox"/> trasferire i contenuti appresi in contesto interdisciplinare. 	<p>capovolgimento dei criteri esistenziali e operare scelte in tale prospettiva;</p> <ul style="list-style-type: none"> - saper usare lessico e categorie specifiche della filosofia; - individuare nessi con il contesto storico-culturale tra discipline diverse; - condurre approfondimenti - riformulare le domande e riconoscerne la ricorrenza; - ascoltare e valutare criticamente le tesi altrui; <p><u>Competenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - individuare e contestualizzare problemi e concetti-chiave della filosofia; - interpretare il passato e il presente alla luce della comprensione delle tradizioni filosofiche e culturali; - Esercitare l'arte del domandare come arte del pensare; - individuare analogie e differenze tra posizioni filosofiche; - analizzare documenti o testi tratti dai classici del pensiero; - discutere criticamente su problematiche varie; - rielaborare in sintesi coerenti, argomentate e logicamente articolate; - compiere connessioni tra metodi e contenuti interdisciplinari;
--	--

METODI	OBIETTIVI SPECIFICI MINIMI
---------------	-----------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> a. attivo coinvolgimento dell'alunno in un'interazione comunicativa sotto la forma della lezione partecipata/dialogata e della discussione guidata; b. il metodo per problemi; c. il metodo zetetico; d. dibattito; e. lettura, analisi e commento del testo filosofico. f. Visione di lungometraggi 	<p><u>Conoscenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> a) Individuare e comprendere i fondamentali problemi filosofici e i loro nessi con altre discipline. b) Conoscere il lessico e i problemi specifici; c) Conoscere i linguaggi e le tecniche della ricerca e della produzione artistica. d) Conoscere le tesi dei principali pensatori moderni. <p><u>Capacità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprendere le categorie essenziali della tradizione filosofica: metafisica, essere, nulla, essenza, sostanza, metodo, esistenza in relazione agli autori studiati. <input type="checkbox"/> Pensare in modo critico; <input type="checkbox"/> Capire perché la filosofia è una forma di conoscenza in-servibile, un modo di essere, non una scienza - Usare correttamente il lessico specifico. <p><u>Competenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Operare con semplici argomentazioni logiche;
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e inquadrare semplici problemi; - Proporre una semplice riflessione personale;
--	---

MEZZI	TEMPI 66h
Saranno utilizzati i seguenti mezzi: <ul style="list-style-type: none"> • manuale in adozione; • fotocopie per approfondire alcuni argomenti; • il lavoro di ricerca individuale e di gruppo; • classici del pensiero; • internet per la ricerca di rappresentazioni d'arte per un lavoro che coniughi Arte, Letteratura e Filosofia. 	

<u>MODULO 1</u> <u>LE SCUOLE ELLENISTICHE</u>	
PREREQUISITI Conoscenza dei seguenti autori e temi: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Socrate, Platone e Aristotele. <input type="checkbox"/> Logica, Fisica, Etica 	OBIETTIVI DEL MODULO <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Individuare e definire problemi e concetti-chiave del periodo ellenistico <input type="checkbox"/> Riconoscere i caratteri di autonomia nelle speculazioni dei filosofi presi in esame. <input type="checkbox"/> Definire ed esporre con lessico appropriato gli argomenti presi in esami. <input type="checkbox"/> Saper visualizzare in forma schematica i contenuti presi in esame. <input type="checkbox"/> Saper ricostruire diversi tipi di argomentazione intorno alla ricerca della felicità <input type="checkbox"/> Saper confrontare le soluzioni diverse date a problemi di filosofia dell'Etica <input type="checkbox"/> Saper cogliere nessi interdisciplinari. <input type="checkbox"/> Conoscere e usare il lessico specifico <input type="checkbox"/> Sviluppare riflessioni personali e il giudizio critico <input type="checkbox"/> CONTENUTI <input type="checkbox"/> Epicureismo, Stoicismo e Scetticismo
PERIODO DI SVOLGIMENTO	settembre

<u>MODULO 2</u> <u>LA PATRISTICA E AGOSTINO</u>	
PREREQUISITI Conoscenza dei seguenti autori e temi: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Socrate, Platone e Aristotele. <input type="checkbox"/> Logica, Fisica, Etica 	OBIETTIVI DEL MODULO <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Individuare e definire problemi e concetti-chiave della Patristica <input type="checkbox"/> Riconoscere i caratteri di autonomia nelle

	<p>speculazioni di Agostino</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Definire ed esporre con lessico appropriato gli argomenti presi in esame <input type="checkbox"/> Saper ricostruire diversi tipi di argomentazione intorno alla ricerca della felicità, al problema del male e del rapporto fede e ragione <input type="checkbox"/> Saper confrontare le soluzioni diverse date alla questione relativa al Tempo <input type="checkbox"/> Saper cogliere nessi interdisciplinari. <input type="checkbox"/> Conoscere e usare il lessico specifico <input type="checkbox"/> Sviluppare riflessioni personali e il giudizio critico <input type="checkbox"/> CONTENUTI La conoscenza e la scoperta dell'interiorità; il rapporto fede e ragione; il problema del Male; Uomo e Dio allo specchio; la concezione del tempo
PERIODO DI SVOLGIMENTO	ottobre

<u>MODULO 3</u> <u>UMANESIMO , RINASCIMENTO E RIVOLUZIONE SCIENTIFICA</u>	
<p>PREREQUISITI Conoscenza dei seguenti autori e temi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Socrate, Platone e Aristotele. <input type="checkbox"/> La cultura medioevale. 	<p>OBIETTIVI DEL MODULO</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Individuare e definire problemi e concetti-chiave del periodo umanistico-rinascimentale. <input type="checkbox"/> Riconoscere i caratteri di autonomia nelle speculazioni dei filosofi presi in esame. <input type="checkbox"/> Capacità di definire ed esporre con lessico appropriato gli argomenti presi in esami. <input type="checkbox"/> Saper visualizzare in forma schematica i contenuti presi in esame. <input type="checkbox"/> Saper distinguere tra concezione quantitativa e concezione qualitativa della realtà. <input type="checkbox"/> Saper ricostruire diversi tipi di argomentazione propri della filosofia umanistico-rinascimentale. <input type="checkbox"/> Saper confrontare le soluzioni diverse date a problemi di filosofia della natura. <input type="checkbox"/> Saper cogliere nessi interdisciplinari.

<u>UNITA' DIDATTICA 3.1: Umanesimo e Rinascimento</u>	
CONTENUTI	TEMPI
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Coordinate storiche generali <input type="checkbox"/> Il Ritorno al principio. <input type="checkbox"/> Rilevanza filosofica del Rinascimento. <input type="checkbox"/> La visione rinascimentale dell'uomo: Pico della Mirandola Marsilio Ficino. <input type="checkbox"/> Riforma e Controriforma: Erasmus, Lutero e G.Calvino. <input type="checkbox"/> Michel de Montaigne <i>Saggi</i>: il relativismo, l'utilitarismo e lo scetticismo; la riflessione 	6 h

<p>sulla morte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> N. Cusano <input type="checkbox"/> <i>La dotta ignoranza</i>: la precisazione matematica; la conoscenza per proporzione; Dio, massimo e minimo assoluto; la teologia negativa; Dio e la coincidenza degli opposti; complicazione, esplicazione e contrazione. 	
PERIODO DI SVOLGIMENTO DELL'UNITA' MESE DI	ottobre

<u>UNITA' DIDATTICA 3.2: Il caso "G.Bruno"</u>	
CONTENUTI	TEMPI
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Il caso Bruno; complessità e modernità del pensiero bruniano: Bruno e Caravaggio; Bruno, precursore della teoria della relatività galileiana e della relatività speciale e generale. 	4 h
PERIODO DI SVOLGIMENTO DELL'UNITA' MESE DI	novembre

MODULO 4 <u>LA NASCITA DELLA SCIENZA MODERNA</u>	
PREREQUISITI	OBIETTIVI DEL MODULO
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscere gli aspetti problematici connessi alla conoscenza dell'Universo e alle ipotesi formulate da pensatori. <input type="checkbox"/> Conoscere i criteri di indagine dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Individuare e definire problemi e concetti-chiave della scienza moderna. <input type="checkbox"/> Riconoscere i caratteri di modernità nelle concezioni sulla scienza dei filosofi presi in esame. <input type="checkbox"/> Analizzare la pluralità di significati dei concetti: <i>scienza, leggi scientifiche, rivoluzione scientifica, meccanicismo</i> <input type="checkbox"/> Capacità di definire ed esporre con lessico appropriato gli argomenti presi in esami. <input type="checkbox"/> Saper visualizzare in forma schematica i contenuti presi in esame. <input type="checkbox"/> Saper distinguere tra concezione quantitativa e concezione qualitativa della realtà. <input type="checkbox"/> Saper ricostruire diversi tipi di argomentazione propri della filosofia moderna in campo scientifico. <input type="checkbox"/> Saper leggere problematicamente i rapporti tra scienza, tecnica e sviluppo della società. <input type="checkbox"/> Saper confrontare le soluzioni diverse date a problemi di filosofia della scienza. <input type="checkbox"/> Saper cogliere nessi interdisciplinari.

<u>UNITA' DIDATTICA 4.1 Dal Rinascimento alla nuova scienza</u>	
CONTENUTI	TEMPI
<p>La rivoluzione scientifica e la nuova concezione della filosofia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Il nuovo modo di vedere la natura. <input type="checkbox"/> Il nuovo modo di concepire la scienza. <input type="checkbox"/> La struttura matematica dell'universo. <input type="checkbox"/> L'autonomia della scienza. <input type="checkbox"/> Il metodo della scienza. 	1 h
PERIODO DI SVOLGIMENTO DELL'UNITA' MESE DI	Novembre/

UNITA' DIDATTICA 4.2 Galileo Galilei	
CONTENUTI	TEMPI
<input type="checkbox"/> La struttura matematica dell'universo. <input type="checkbox"/> L'autonomia della scienza. <input type="checkbox"/> Il metodo della scienza.	3 h
PERIODO DI SVOLGIMENTO DELL'UNITA' MESE DI	novembre
UNITA' DIDATTICA 4.3: Francesco Bacone	
CONTENUTI	TEMPI
<input type="checkbox"/> Scienza è potenza. <input type="checkbox"/> I pregiudizi della mente. <input type="checkbox"/> Il procedimento induttivo. <input type="checkbox"/> La Nuova Atlantide.	2 h
PERIODO DI SVOLGIMENTO DELL'UNITA' MESE DI	dicembre

<u>MODULO 4</u>	
<u>RAZIONALISMO E EMPIRISMO</u>	
PREREQUISITI	OBIETTIVI DEL MODULO
<input type="checkbox"/> La rivoluzione scientifica e astronomica. <input type="checkbox"/> Galileo. <input type="checkbox"/> Bacone.	<input type="checkbox"/> Individuare e definire problemi e concetti-chiave degli autori presi in esame. <input type="checkbox"/> Individuare i problemi affrontati in ambito gnoseologico dai filosofi presi in esame. <input type="checkbox"/> Definire ed esporre con lessico appropriato gli argomenti presi in esame. <input type="checkbox"/> Ricostruire diversi tipi di argomentazione propri della filosofia degli autori presi in esame. <input type="checkbox"/> Saper confrontare le soluzioni diverse date ai problemi della conoscenza dai i filosofi esaminati. <input type="checkbox"/> Saper cogliere nessi interdisciplinari.

<u>UNITA' DIDATTICA 4.1 Il Razionalismo e la svolta esistenzialista</u>	
René Descartes	
CONTENUTI	TEMPI
<input type="checkbox"/> Dal pensiero debole al pensiero forte (Montaigne vs Descartes) <input type="checkbox"/> La fondazione della filosofia moderna <input type="checkbox"/> Sub-iectum e ob-iectum <input type="checkbox"/> Discorso sul metodo: dal dubbio metodico al dubbio iperbolico <input type="checkbox"/> La metafisica : le Meditazioni sulla filosofia prima <input type="checkbox"/> La fisica <input type="checkbox"/> Etica	8h
PERIODO DI SVOLGIMENTO DELL'UNITA' MESE DI	Dicembre/ gennaio
4.2 Blaise Pascal	
<ul style="list-style-type: none"> ● Un pensatore anomalo ● L'ordine del cuore : esprit de finesse et de géométrie ● le divertissement ● Le pari ● L'uomo "giunco pensante" 	
2h gennaio	

UNITA' DIDATTICA 4.3 L'Empirismo e lo scetticismo : Locke e Hume	
CONTENUTI	TEMPI
<input type="checkbox"/> Ragione ed esperienza; <input type="checkbox"/> Critica al concetto di sostanza; <input type="checkbox"/> Struttura e limiti della conoscenza. <input type="checkbox"/> Le idee semplici e complesse. <input type="checkbox"/> Lo stato, la religione e le libertà <input type="checkbox"/> L'esito scettico di Hume <input type="checkbox"/> Caratteri generali dell'Illuminismo	4h
PERIODO DI SVOLGIMENTO DELL'UNITA' MESE DI	
febbraio	

MODULO 5	
ILLUMINISMO CRITICISMO E IDEALISMO	
PREREQUISITI	OBIETTIVI DEL MODULO
<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare argomentazioni di tipo induttivo e deduttivo; - ricostruire reti dei concetti; - conoscere i problemi della filosofia moderna; - usare in modo appropriato la terminologia specifica 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i caratteri precipui dell'Illuminismo francese, tedesco e italiano; - Conoscere il significato della filosofia trascendentale kantiana; - Individuare i limiti della ragione umana (criticismo); - Esporre il problema gnoseologico; - Conoscere la struttura delle Critiche (Critica della ragion pura, Critica della ragion pratica e Critica del giudizio); - Riconoscere il problema dell'azione umana; - Riconoscere i caratteri e le funzioni del giudizio estetico; - Spiegare perché la filosofia kantiana sia definita "filosofia del come se" - Spiegare la differenza tra fenomeno e noumeno - Analizzare un breve testo filosofico
UNITA' DIDATTICA 5. 1: Critica della ragion pura.	
CONTENUTI	TEMPI
<input type="checkbox"/> Il Criticismo. <input type="checkbox"/> Il trascendentale e la possibilità dell'esperienza <input type="checkbox"/> I giudizi sintetici a priori e la fondazione della scienza. <input type="checkbox"/> La rivoluzione copernicana in campo gnoseologico. <input type="checkbox"/> La partizione della Critica della ragion pura : analisi della Dottrina degli elementi. <input type="checkbox"/> Estetica trascendentale:spazio e tempo <input type="checkbox"/> Logica trascendentale: analitica dei concetti/ analitica dei principi e Dialettica trascendentale	10 h
PERIODO DI SVOLGIMENTO DELL'UNITA' MESE DI	
marzo	

UNITA' DIDATTICA 5.2: La Critica della Ragion Pratica	
CONTENUTI	TEMPI
<input type="checkbox"/> La Ragion pura pratica e i compiti della critica. <input type="checkbox"/> Gli imperativi ipotetici e l'imperativo categorico. <input type="checkbox"/> Il sentimento del rispetto	3 h

<input type="checkbox"/> L'autonomia della legge e la rivoluzione copernicana morale. <input type="checkbox"/> I postulati della ragion pratica	
PERIODO DI SVOLGIMENTO DELL'UNITA' MESE DI	aprile
UNITA' DIDATTICA 5.3: La Critica del Giudizio.	
CONTENUTI	TEMPI
<input type="checkbox"/> Il problema e la struttura dell'opera. <input type="checkbox"/> L'analisi del bello e i caratteri specifici del giudizio estetico. <input type="checkbox"/> Il sublime, le arti e il genio.	2 h
PERIODO DI SVOLGIMENTO DELL'UNITA' MESE DI	aprile

UNITA' DIDATTICA 5.4: IL Romanticismo	
CONTENUTI	TEMPI
a) Caratteri generali del Romanticismo tedesco ed europeo.	1 h
PERIODO DI SVOLGIMENTO DELL'UNITA' MESE DI	
UNITA' DIDATTICA 5.4 L'idealismo	
A) LA DIALETTICA	

UNITA' DIDATTICA 5.5 : Hegel	
CONTENUTI	TEMPI maggio giugno
b) Hegel giovane c) I capisaldi del sistema.	4 h

MODULO 7	
LA CONCEZIONE ESTETICA	
PREREQUISITI	OBIETTIVI DEL MODULO
<input type="checkbox"/> Significato del termine estetica in filosofia; <input type="checkbox"/> Conoscenza dei problemi relativi all'estetica.	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> a) Conoscere i caratteri distintivi del bello; b) Conoscere il valore della bellezza; c) conoscere i mutamenti della concezione; estetica dall'età greca all'età medievale <p style="text-align: center;">CAPACITA'</p> d) Riconoscere come arte e bellezza siano strettamente legate alla filosofia; e) Apprezzare il valore della Bellezza; f) Rispondere alla domanda di senso: "Perché esiste la bellezza?" "A che cosa serve l'arte?"
UNITA' DIDATTICA 6.1 La concezione estetica dall'antichità al Romanticismo	
CONTENUTI	TEMPI
<input type="checkbox"/> L'arte nell'età tardo antica <input type="checkbox"/> l'arte nell'età moderna; <input type="checkbox"/> L'arte nell'Illuminismo. <input type="checkbox"/> L'arte nel Romanticismo	3 h
PERIODO DI SVOLGIMENTO DELL'UNITA' MESE DI	In itinere tra

VERIFICHE**TIPOLOGIE**

- colloquio
- partecipazione puntuale e pertinente al dialogo educativo
- discussione guidata
- ricerche individuali
- lavori di gruppo
- analisi e commento del testo filosofico
- questionario scritto a risposte aperte (max 10 righe), almeno una verifica scritta quadrimestrale.

Per la valutazione orale, mi atterrò agli indicatori docimologici desunti dalla tabella allegata nel P.O.F. Oltre agli indicatori descritti (conoscenze, capacità, competenze), terrò conto anche dei progressi rispetto ai livelli di partenza, dell'impegno nello studio, del grado di partecipazione-interazione, dell'interesse e dell'autonomia evidenziati da ciascun alunno durante il corso del quadrimestre.

I criteri di valutazione e l'esito delle interrogazioni saranno sempre comunicati agli alunni per incentivare tanto il raggiungimento degli obiettivi quanto una positiva immagine di sé, che promuove l'interesse e la motivazione ad apprendere.

VALUTAZIONE

Per la valutazione della verifica orale e dei test a risposta aperta saranno usate la seguente griglia di valutazione e quella allegata nel POF

Griglia di valutazione- Questionario a risposta aperta

La griglia è prevista per ciascuno dei quesiti a risposta aperta proposti.

COGNOME..... NOME.....

CLASSE SEZ.: DISCIPLINA.....

	DESCRITTORI	PUNTEGGIO	1	2	3	4	5
	CONOSCENZA DI CONTENUTI DISCIPLINARI SPECIFICI (MAX 4 PUNTI)	COMPLETA E CORRETTA	4				
CORRETTA CON QUALCHE IMPRECISIONE		3					
CORRETTA NONOSTANTE QUALCHE ERRORE / CORRETTA MA NON APPROFONDATA		2,5					
LIMITATA / PARZIALE		2					
SCORRETTA / LACUNOSA E CONFUSA		1,5					
INDICAZIONE NON PERTINENTE AL QUESITO		0,5					
ABILITÀ NELLA CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA E NELLA CHIAREZZA ESPOSITIVA E FORMALE (MAX 2 PUNTI)		FORMULAZIONE CHIARA E CORRETTA	2				
	FORMULAZIONE SUFFICIENTEMENTE CHIARA E CORRETTA	1					
	FORMULAZIONE CON QUALCHE ERRORE	0,5					
COMPETENZA NELLO SVOLGIMENTO DEI QUESITI PROPOSTI (MAX 4 PUNTI)	SICUREZZA SUI CONTENUTI PROPOSTI, ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI IN SINTESI COMPLETA ED EFFICACE	4					
	COMPRESIONE ED ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI IN MODO COMPLETO E CON LINGUAGGIO ADEGUATO	3					
	COMPRESIONE ED ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI IN MODO SUFFICIENTEMENTE COMPLETO	2,5					
	ELENAZIONE DELLE NOZIONI ASSIMILATE IN MODO INCOMPLETO E CON LINGUAGGIO POCO APPROPRIATO	2					
	ELENAZIONE DELLE NOZIONI ASSIMILATE IN MODO INCOMPLETO E/O DISORGANICO CON LINGUAGGIO NON ADEGUATO	1,5					
	INDICAZIONI NON PERTINENTI AL QUESITO	0,5					
	TOTALE PUNTEGGIO QUESITO						
TOTALE PUNTEGGIO							

Nota: nel caso in cui il candidato non fornisca alcuna risposta o disattenda, in maniera completa, al quesito richiesto, la valutazione sarà di punti 0 (zero)

Il docente